

# SYNCHRONIZING GEOMETRY

Landscape, Architecture, and Construction

**MAS+ studio**  
300 N. State St. #3411  
Chicago, IL, 60610  
[www.mas-studio.com](http://www.mas-studio.com)

**S.R. Crown Hall College of Architecture**  
**Illinois Institute of Technology (IIT)**  
**Septiembre 5- Septiembre 22, 2006**

PARA MÁS INFORMACIÓN CONTACTE CON:  
IKER GIL (312) 401 4537 o [iker@mas-studio.com](mailto:iker@mas-studio.com)

La exposición muestra el trabajo de investigación del estudio de arquitectura de Carlos Ferrater Partnership desde 1989. Diversos mecanismos geométricos como redes, cintas, mallas, o pliegues se aplican a proyectos de diferentes escalas, estructurando las primeras ideas y adaptándose a los programas y procesos constructivos específicos.

Paneles de gran formato, maquetas, videos, y documentos constructivos componen esta exposición que muestra la complejidad de la obra del estudio. La exposición incluye obras construidas, como el Jardín Botánico de Barcelona o la Estación Intermodal Zaragoza-Delicias; obras en proceso, como el Paseo Marítimo de Benidorm o el Edificio en Paseo de Gracia, Barcelona; y concursos internacionales como el Musée des Confluences en Lyon.

Para más información sobre **Carlos Ferrater Partnership**, visite la página web [www.ferrater.com](http://www.ferrater.com)

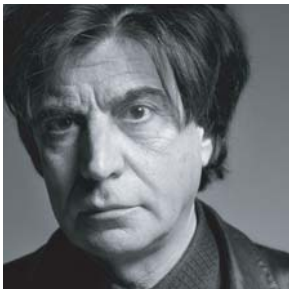
El libro **Synchronizing Geometry** que acompaña la exposición ha sido publicado por ACTAR.  
Para más información, visite la página web [www.actar.es](http://www.actar.es)

La exposición está comisariada por el arquitecto Iker Gil, director de **MAS+ studio**.



Jardín Botánico de Barcelona

Estación Intermodal Zaragoza-Delicias Paseo Marítimo de Benidorm



**Carlos Ferrater**

Obtiene el título de arquitecto por la Escuela de Arquitectura de Barcelona en 1971 y el doctorado en 1987. Catedrático de proyectos arquitectónicos de la U.P.C. en la E.T.S.A.B. y titular de la "Cátedra Blanca". Es miembro de la Real Academia de Bellas Artes de Sant Jordi, miembro del Consejo Rector de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Ramón Llull, y miembro del Consejo Social de la Universitat Internacional de Catalunya. Fue investido Doctor Honoris Causa por la Universidad de Trieste, Italia. Desde el año 2000, ha recibido tres premios FAD, el Premio Bonaplata, el Premio Ciudad de Barcelona, el Premio de Ciudad de Madrid y el Premio Nacional de Arquitectura Española. Ha sido finalista del Premio Mies van der Rohe y seleccionado en la Bienal Europea del Paisaje, y el Premio Brunel 2005 (Dinamarca). Ha sido invitado a participar en la Bienal de Venecia 2004, y ha expuesto recientemente en el Museo de Arte Moderno en Nueva York dentro de la exposición "On site: New Architecture in Spain".

La exposición ha sido patrocinada por el College of Architecture del Illinois Institute of Technology, el Consulado General de España en Chicago, el Instituto Cervantes de Chicago y la Fundación Mies van der Rohe, con la colaboración de Catedra Blanca-Cemex y Chicago Skyway.